

# Design vznášedla

*Průmyslový design*

**Autor:** BcA. Marek Lhotský (lhotskymarek@seznam.cz)

**Školitel:** doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, Art.D.

## Formulace řešeného problému

V diplomové práci se věnuji návrhu designu vznášedla. Koncepce návrhu je malé vznášedlo pro osobní přepravu. Stylem vznášedlo zapadá mezi sportovní stroje. Interiér je navržen pro přepravu 4 osob a osobního nákladu. Hlavní náplní práce je exteriér vznášedla. Její součástí je ale i nástin řešení interiéru v základních rozměrech odpovídajícím antropometrickým rozměrům a jiným ergonomickým požadavkům. Výsledkem tedy je originální a osobité vznášedlo, které je vyřešeno z hlediska designu s ohledem na ergonomii a technologická omezení, která vznášedla přináší.

## **Cíl práce**

Řešení exteriéru vznášedla bude vycházet z jedné z variant odevzdaných v Ateliéru Předdiplomový projekt. Z hlediska exteriéru bylo mým cílem tvarová a estetická kvalita a také technická vytržbenost a reálné technologie. Nechtěl jsem také opomenout interiér vznášedla, který má doplňovat exteriér. V interiéru se také odehrává prakticky veškerá činnost spojená s ergonomií, takže jsem se snažil zohlednit nejdůležitější ergonomická kritéria jako antropometrické údaje, rozmístění ovladačů a sdělovačů atd.

Inovativní jsem chtěl udělat celou koncepci vznášedla jako dopravního prostředku konkurujícím automobilům i některé systémy, které mají přiblížit vznášedlo jako rozšířený dopravní prostředek reality. Jeho design ovšem měl být specifický a individualistický bez návaznosti na automobily.

## Hlavní cíle

- Inovativní koncepce a systémy
- Individualistický, specifický a originální design
- Reálná technika a použití moderních materiálů
- Dobrá ergonomie nastupování a celého interiéru

Téma design vznášedla je hodně volné a rozsáhlé téma, které se dalo zpracovat různými cestami. Proto bylo důležité ujasnit si představu, kam bych se já osobně chtěl s mojí prací ubírat.

## Zvolená koncepce projektu

- Vznášedlo pro osobní přepravu 4 osob v konfiguraci 2+2
- Využití spalovacího motoru - válcový nebo wankelový motor
- Vznášedlo pro zábavu a sportovnější využití

## **Závěr**

Vznášedlo je unikátní dopravní prostředek, který svým použitím překonává všechny ostatní známé dopravní prostředky. Díky svým schopnostem překonávat pevninu, vodní plochy, bažiny i led je předurčen soupeřit o přízeň s tradičními prostředky překonávající tyto povrchy. Lodě i automobily ale vždy na jiném povrchu narazí, kdežto vznášedlo se pohybuje dál. Díky tomu se stává čím dál populárnější a oblíbenější v různých odvětvích. Proto v jeho vývoji vidím velkou budoucnost.

Jeho konstrukce už z hlediska základních principů a fyzikálních zákonů má svoje mouchy. Každý problém ale má svoje řešení a je otázkou času než se nám je podaří vyřešit. Důležité ale je, aby výhody předčily problémy a nevýhody, což si myslím, že už se začíná u vznášedel dít.

Cílem mé diplomové práce, nebylo vyřešit konstrukční problémy, které vznášedla mají. Teoreticky jsem se snažil problémy důkladně zanalyzovat a vyřešit. Mým hlavním cílem ale bylo navrhnout esteticky vytříbené a vkusné vznášedlo, které respektuje technické parametry a potřeby takového stroje. Podařilo se mi přijít s novou koncepcí karoserie, která v sobě integruje propelery i s kryty. Vytvořil jsem tedy sportovně vypadající, elegantní vznášedlo, které je nové, neotřelé a moderní na teoreticky fungujícím technickém základu. Vytvořil jsem design exteriéru a nastínil i design interiéru. To byl můj hlavní cíl a ten jsem tedy splnil. Myslím, že trh by vznášedlo podobné koncepce uvítal a stalo by se ihned velmi oblíbeným dopravním prostředkem.

Tato práce tedy prezentuje moje vize a myšlenky v oblasti vývoje konstrukce a hlavně vzhledu vznášedel jako osobních dopravních prostředků. Jsem si jistý, že nebylo možné trefit se do vkusu každého člověka, který uvidí moji diplomovou práci. Snažil jsem se ale vznášedlo navrhnout ve stylu moderního designu, aby se líbilo co možná nejvíce lidem. Součástí práce je i fyzický plastový model v měřítku 1:8 a grafická prezentace a dokumentace konceptu.